KELOĞLAN

BUĞDAY, VİCDAN VE ADALET

Görsel Hikaye Panosu Taslağı

NotebookLM

Sahne 1: Kıtlık

Bir varmış bir yokmuş…
Keloğlan’ın köyünde o sene ekinler sararmış, kıtlık baş göstermiş.
Keloğlan’ın karnı guruldarken, anasının “Sabır oğul” deyişi duyulurmuş.

Atmosfer: Sıcak, Kurak, Hüzünlü.

NotebookLM

Keloğlan, köy meydanına inmiş. Bir de ne görsün! Zalim Kadı, süslü kaftanıyla meydanın ortasına kurulmuş, buğday dağıtıyor. Ama Kadı'nın adaleti şaşmış! Zengin ağalara çuval çuval buğday verirken, fakir köylüye avucunun ucuyla veriyormuş.

Director Note: Odak: Zenginlik ve fakirlik arasındaki görsel zıtlık.

NotebookLM

Sahne 4: Plan

Keloğlan’ın tepesi atmış. "Dur bakalım Kadı Efendi!" demiş içinden. Hemen koşup boş bir çuval bulmuş, ama çuvalın altını gizlice delmiş.

Kurnazlık ve Oyunbazlık.

NotebookLM

Koşarak sıraya girmiş Keloğlan. Sıra ona gelince Kadı, “Uzat bakalım çuvalını kel miskin!” diye bağırmış.

NotebookLM

Sahne 6: Tuzak

Kadı, isteksizce bir kürek buğdayı Keloğlan'ın çuvalına atmış. Ama o da ne! Buğdaylar alttan şarıl şarıl yere dökülmüş.

Anlık şaşkınlık ve fiziksel komedi.

NotebookLM

Kadı öfkelenmiş: “Ne yapıyorsun be adam! Çuvalın delik, görmüyor musun nimet ziyan oluyor!” diye kükremiş.

Öfke ve Gerilim.

NotebookLM

Keloğlan gülmüş: “Aman Kadı Efendi! Benim çuvalın deliği görünür, ya senin vicdanındaki delik?”

Director Note: *Hikayenin ana fikri (Core Message).*

NotebookLM

Sahne 9: Yüzleşme

“Sen zengine verirken kepçeyle, fakire verirken kaşıkla veriyorsun. O çuval dolsa ne yazar? Öbür tarafta hepsi dökülüp gidecek!”

NotebookLM

Köylüler alkışlamaya başlamış. “Yaşa Keloğlan!” sesleri yükselmiş. Kadı utancından kıpkırmızı olmuş, yerine oturup kalmış.

Director Note: *Zafer ve Adaletin Yerini Bulması.*

NotebookLM

Sahne 11: Eve Dönüş

Keloğlan oradan ayrılıp evinin yolunu tutmuş. Anası onu kapıda bekliyormuş. “Ne yaptın yine keleş oğlum, sesler köye yayıldı?” demiş.

NotebookLM

Keloğlan olan biteni anlatmış. Anası gülümsemiş sonra ciddileşmiş: “Aferin oğul, doğruyu söyledin. Ama unutma, adalet sadece Kadı’ya lazım değil. Güç senin eline geçerse, asıl o zaman belli olur ahlakın.”

NotebookLM

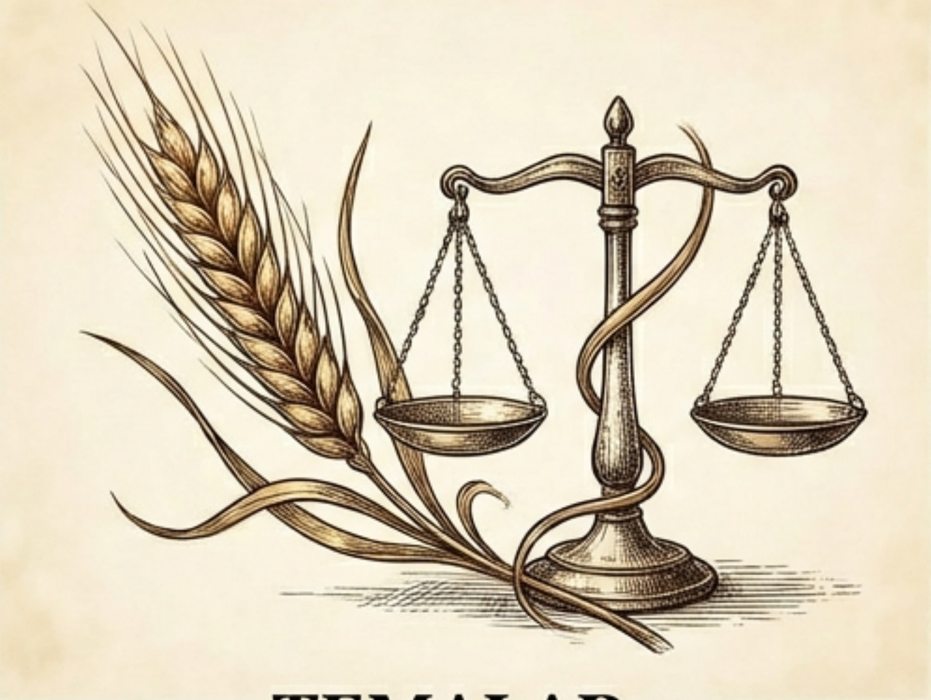
“Eğer sen de bir gün elindeki ekmeği bölüşürken terazi şaşırırsan, senin de çuvalın delinir. Ahlak, kimse görmezken de doğru olmaktır.”

Director’s Note: Gelecek Vizyonu ve Metafor.

NotebookLM

Keloğlan o gece mışıl mışıl uyumuş. Rüyasında herkesin eşit olduğu, kimsenin kimseyi kandırmadığı, buğdayların altın gibi parladığı bir dünya görmüş.

NotebookLM



TEMALAR

Buğday: Nimet ve Paylaşım
Vicdan: İçsel Adalet
Adalet: Dürüstlük

SON

NotebookLM